

# 桃園市立大園國民中學 109 學年度校長及教師公開授課活動

## 【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	藝術領域/視覺藝術		教學者	于珊
實施年級	七年級 (714)		教學日期	12月4日(五)第5節
單元名稱	色彩百變 show		教學時間	1節課 45分鐘
學校願景	品格、創新、國際、卓越			
設計理念	藉由日常物品，發現色彩之美。			
學習重點	學習表現	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>■ A1 身心素質與自我精進</p> <p>■ A2 系統思考與解決問題</p> <p>■ A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動</p> <p>■ B1 符號運用與溝通表達</p> <p>■ B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>■ B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與</p> <p>■ C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■ C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■ C3 多元文化與國際理解</p>
	學習內容	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		
議題融入	環境教育、多元文化教育			
教材來源	康軒第一冊課本			
教學設備/資源	筆電、平板、教學簡報、投影設備、課本、各樣文具			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察自然界與生活的色彩，探討色彩要素及原理。</li> <li>2. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。</li> <li>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現並接受多元觀點。</li> <li>4. 能應用色彩調配及水彩技法，依據生活情境設計小物豐富生活。</li> </ol>			

教學活動設計		
步驟	活動	時間
1	<p>導入活動</p> <p>導入問題：色彩是如何出現的？</p> <p>討論色彩是如何被人類的眼睛觀察到的，教師解釋成色原理。</p>	5mins
2	<p>發展活動</p> <p>1. 教師說明課堂活動、小組分工、iPad 使用方式。</p> <p>1.) 課堂小活動：請小組將自己的鉛筆盒內的物品全數拿出，以組內有的色彩，分色系排成文具色彩集合，並與全班分享。</p> <p>2.) 小組分工：</p> <p>a. 大記者撰寫講稿。</p> <p>b. 經紀人向全班報告。（提示報告前須先順稿）</p> <p>c. 藝術家拍照上傳。</p> <p>d. 策展人協助回答問題。</p> <p>3.) iPad 運用：拍照、編輯照片，寫上組別、上傳給老師。</p> <p>2. 教師向學生提問，引導學生依據這兩個方向排列文具。</p> <p>活動問題 1：你們的集色物件有哪些？</p> <p>活動問題 2：你們是怎麼樣排列它們的？</p> <p>3. 學生上台報告：依撰寫的內容，向同學報告排列邏輯。教師、同學提問。</p>	<p>15mins</p> <p>5mins</p> <p>15mins</p>
	<p>綜合活動</p> <p>教師預告下星期的課程、提醒所需要的用具。</p>	5mins
參考資料：網路資料		